



STRUMMINGBIRD

Chorégraphe :	Maddison Glover (10/25)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (WCS)
Musique :	“One more” de James Johnston
Départ :	16 comptes
Particularité :	aucune

1-8 SIDE, TOUCH IN PLACE, SIDE, TOUCH IN PLACE, VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER

- 1-2 PD à droite en pliant légèrement les jambes, Pointer PG sur place + Snap main droite hauteur du visage
- 3-4 PG à gauche en pliant légèrement les jambes, Pointer PD à droite + Snap main gauche hauteur du visage
- 5-8 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD

9-16 STEP OUT WITH HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP WITH FLICK BEHIND, VINE LEFT, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Rock PG à gauche avec Bump, Bump droit
- 3-4 Bump gauche, Bump droit + Flick PG derrière jambe droite
- 5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

17-24 HEEL STRUTS FORWARD x 4

- 1-2 Poser le talon PD devant, Poser la plante du pied sur le sol (pour le style, plier légèrement les jambes en posant la plante du pied sur le sol pour chacun des Heel struts)
- 3-4 Poser le talon PG devant, Poser la plante sur pied sur le sol
- 5-6 Poser le talon PD devant, Poser la plante du pied sur le sol
- 7-8 Poser le talon PG devant, Poser la plante sur pied sur le sol

25-32 DOUBLE HEEL FORWARD, DOUBLE TOE BACK, ¼ TURNING V STEP

- 1-2 Taper 2 fois le talon PD devant
- 3-4 Taper la pointe du PD en arrière 2 fois
- 5-6 PD en diagonale avant droite, PG à gauche
- 7-8 1/8 de tour droit PD en arrière, 1/8 de tour droit PG à côté de PD (3h) (Option : sur le compte 32, vous pouvez faire un saut en tapant des mains !)

Final : la danse se finit à 6h, faire un 1/2 tour droit avec un saut + clap pour finir à 12h.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Flick = coup de pied en arrière ; Snap = claquer des doigts ; Clap = frapper des mains

Traduit par Sophie