



PLAY THAT KEITH

Chorégraphe :	Rémi Tardieu & Aurélien Da Silva Marquet (4/24)
Description :	Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau :	Intermédiaire (WCS)
Musique :	"Keith" de Kaylee Bell
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 restart

1-8 DOROTHY RIGHT 1 LEFT, STEP RIGHT, ½ PIVOT, LEFT SHUFFLE ½

- 1-2& PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite
- 3-4& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
- 7&8 Triple step ½ tour gauche DGD (12h)

9-16 ¼ LEFT TURN WITH LEFT SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, VAUDEVILLES LEFT & RIGHT

- 1-2 ¼ de tour gauche en posant PG à gauche, Revenir PDC sur PD (9h)
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- &5&6 PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
- &7&8 PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale avant droite, Joindre PD au PG, PG devant PD

17-24 STEP RIGHT, ¼ LEFT, CROSS 1 CROSS, ½ HINGE TURN LEFT, LEFT CROSS 1 CROSS, RIGHT SIDE ROCK STEP

- 1-2 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG (6h)
- 3&4 Shuffle PD croisé devant PG DGD
- 4&5 ½ tour gauche et croisé PG devant PD pour un shuffle cross GDG (12h)
- 7-8 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG

25-32 SAILOR STEP RIGHT, ¼ SAILOR STEP LEFT, CROSS SAMBAS LEFT & RIGHT

- 1&2 Sailor step PD
- 3&4 Sailor step PG ¼ de tour gauche (9h)
- 5&6 Cross samba PD
- 7&8 Cross samba PG

Restart ici sur le mur n°3 qui commence à 12h en rajoutant un ¼ de tour à gauche sur le Cross Samba PG (6h)

33-40 HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL x 2 RIGHT & LEFT

- 1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 3&4& Taper le talon PD devant, Hook PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 5&6& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 7&8& Taper la talon PG devant, Hook PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

41-48 RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT POINT BACKWARD WITH ¾ UNWIND RIGHT, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT BACK COASTER STEP

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pointer PD derrière PG, Dérouler pour un ¾ de tour droit (6h) PDC sur PD
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Hook = Plier une jambe devant l'autre ; Cross samba = Croiser une jambe devant l'autre et faire un rock sur le côté en syncopé 1&2