



OH LOVE

Chorégraphe :	Gianmarco Rossato (8/25)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau :	Intermédiaire (P)
Musique :	“Oh love” de Thorsteinn Einarsson
Départ :	dès le début de la chanson
Particularité :	2 tags, 1 restart

1-8 STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)

- 1-2 Stomp PD devant, Revenir PDC sur PG en levant la pointe du PD et garder le talon sur le sol
3&4 Coaster step PD
5&6 PG devant, Mambo PD à droite
7&8 PD devant, Mambo PG à gauche

9-16 STEP, ½ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)

- 1-2 PG devant, ½ tour gauche PD en arrière (6h)
3&4 Coaster step PG
5&6 Shuffle en diagonale droite DGD
7&8 Shuffle en diagonale gauche GDG
Restart ici sur le mur n°5 (6h)

17-24 CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Taper le talon PD devant
&5-6 Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD, ¼ de tour gauche PD en arrière
7&8 ¼ de tour gauche Pas chassés à gauche GDG (12h)

25-32 CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

- 1-2& Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite
3-4& Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche
5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6h)

TAG 1 – 32 comptes à la fin des murs n°2 et 8

- 1-8 STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)**
- 1-4 Stomp up PD à droite, Hold, Hold, Hold
5-6 Grand pas en croisant PD devant PG, Glisser et pointer PG à côté de PD en pivotant en diagonale droite (1h30)
7-8 Grand pas en croisant PG devant PD, Glisser et pointer PD à côté de PG en pivotant en diagonale gauche (10h30)

9-16 STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière en pivotant à droite (3h), ¼ de tour droit PD à droite (6h), Hold
5-6 Grand pas en croisant PG devant PD, Glisser et pointer PD à côté de PG en pivotant en diagonale droite (4h30)
7-8 Grand pas en croisant PD devant PG, Glisser et pointer PG à côté de PD en pivotant en diagonale gauche (8h30)

17-24 STEP, ¼ TURN & STEP, ¼ TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)

- 1-4 Croiser PG devant PG, PD en arrière en pivotant à gauche (3h), ¼ de tour gauche PG à gauche (12h), Hold
5-6 Grand pas PD à droite, Glisser et pointer PG à côté de PD
7-8 Grand pas PG devant, Glisser et pointer PD à côté de PG

25-32 ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière, PG en arrière
5-6 Rock arrière PD en regardant en arrière, Revenir PDC sur PG, PD devant, PG devant

TAG 2 – 4 comptes à la fin du mur n°3

- 1-4 Stomp up PD à droite, Hold, Hold, Hold

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Hold = temps mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Stomp up = taper le pied sur le sol sans le PDC ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie