



ASHES

Chorégraphe :	Chrystel Durand (8/25)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (TS)
Musique :	“Ashes” de Diplo & Bailey Zimmeran
Départ :	32 comptes
Particularité :	1 restart

1-8 STEP RIGHT DIAGONALLY RIGHT FORWARD, TOUCH & CLAP, STEP LEFT DIAGONALLY LEFT, FORWARD, TOUCH & CLAP, STEP RIGHT DIAGONALLY RIGHT BACK, TOGETHER, DOUBLE KNEE POPS

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté PD + clap des mains
3-4 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté PG + clap des mains
5-6 PD en diagonale arrière droite, Poser PG à côté PD
&7 Fléchir les 2 genoux, revenir en position initiale
&8 Fléchir les 2 genoux, revenir en position initiale

9-16 WEAVE TO THE LEFT, TOE LEFT SIDE, HOLD, TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, STEP LEFT FORWARD

- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
3-4 PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Pointe G à gauche, Hold
&7 PG à côté PD, Taper le talon PD devant
&8 Joindre PD au PG, PG devant

Restart ici au 5ème mur (12h)

17-24 ROCK RIGHT FORWARD, TOE STRUT 1/2 TURN X 2, 1/4 TURN, CROSS

- 1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PD
3-4 1/2 tour à droite en pointant PD devant, Abaisser talon PD (6h)
5-6 1/2 tour à droite en pointant PG derrière, Abaisser talon PG (12h)
7-8 1/4 de tour à droite et poser PD à droite, Croiser PG devant PD (3h)

25-32 KICK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP LEFT TO THE LEFT, HOLD, TOGETHER, STEP LEFT TO THE LEFT SIDE, TOUCH RIGHT

- 1-2 Kick PD en diagonale avant D, Croiser PD derrière PG
3-4 PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche, Hold
&7-8 PD à côté PG, PG à gauche, Pointer PD à côté PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant