



WHO NEEDS TO KNOW

Chorégraphe :	Joshua Talbot (9/23)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (ECS)
Musique :	“No one needs to know” de Shania Twain
Départ :	32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser le talon PD devant, poser la plante du pied sur le sol
- 3-4 Poser le talon PG devant, Poser la plante du pied sur le sol
- 5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ¼ JAZZ BOX

- 1-2 Poser le talon PD devant, poser la plante du pied sur le sol
- 3-4 Poser le talon PG devant, Poser la plante du pied sur le sol
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, PG devant

17-24 2x RIGHT FORWARD DIAGONAL STEPS, TOUCH, 2x LEFT BACK DIAGONAL STEPS, TOUCH

- 1-4 PD en diagonale avant droite, Joindre PG au PD, PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-8 PG en diagonale arrière gauche, Joindre PD au PG, PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG

25-32 RIGHT BACK DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP, TOUCH, 4x HIP BUMPS

- 1-2 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-8 Poser PD légèrement à droite avec un Bump, Bump gauche, Bump droit, Bump gauche avec PDC

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté

[Traduit par Sophie](#)