



BETTER THAN THAT

Chorégraphe :	Chrystel Arréou (2/24)
Description :	Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant + (ECS)
Musique :	"Better than that" de Hayley Jensen
Départ :	16 comptes
Particularité :	aucune

1-8 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L)

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD
- 3&4 Shuffle lock en diagonale droite DGD
- 5-6 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG
- 7&8 Shuffle lock en diagonale gauche GDG

17-24 CROSS ROCK, CHASSE WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Triple step 1/4 de tour droit DGD (3h)
- 5-6 PG devant, 1/4 de tour droit PDC sur PD (6h)
- 7&8 Shuffle PG croisé devant PD (Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD)

25-32 MODIFIED RUMBA BOX

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3&4 Shuffle arrière DGD
- 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 7&8 Shuffle avant GDG

33-40 TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur la sol, Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
- 5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

41-48 TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur la sol, Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière, 1/4 de tour droit PD à droite, Croiser PG devant PD (9h)

Final: Au 7ème mur (Départ 6h), après 32 comptes (face 12h), ajouter STOMP D, STOMP G

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière