



NOT AT THIS PARTY

Chorégraphe :	Gary O'Reilly (3/25)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire facile (TS)
Musique :	"Not at this party" de Dasha
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 Tag

1-8 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼, WALK, ½

- 1 Stomp PD à droite
- 2&3 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 4 PD à droite
- 5&6 Sailor step ¼ de tour gauche PG (9h)
- 7-8 PD devant, ½ tour droit PG en arrière (3h)

9-16 ¼, HOLD, & SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2 ¼ de tour droit PD à droite, Hold (6h)
- &3-4 Joindre PG au PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 PD en arrière, PG à gauche
- 7-8 Croiser PD devant PG, PG à gauche

17-24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½, STEP, PIVOT ½, KICK BALL STEP

- 1&2 Shuffle arrière DGD
- 3&4 Triple ½ gauche GDG (12h)
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6h)
- 7&8 Kick ball step PD

25-32 RIGHT HEEL GRIND & LEFT HEEL GRIND & CROSS, ¼, OUT OUT IN CROSS

- 1-2 Heel grind PD en croisant PD devant PG, Poser PG à gauche
- &3-4 Joindre PD au PG, Heel grind PG en croisant PG devant PD, Poser PD à droite
- &5-6 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (9h)
- &7&8 PD à droite sur la plante, PG à gauche sur la plante, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD

TAG : *A la fin du mur n°4 (12h) faire ces 16 comptes, puis reprendre du début*

HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL, & HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL &

- 1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 3&4& Taper la talon PD devant, Hook PD, Taper la talon PD devant, Joindre PD au PG
- 5&6& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper la talon PD devant, Joindre PD au PG
- 7&8& Taper la talon PG devant, Hook PG, Taper la talon PG devant, Joindre PG au PD

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZBOX CROSS

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Kick ball step= avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tourné vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur