



I SOLD MY SOUL

Chorégraphe : Glynn Rodgers (1/25)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (WCS)
Musique : “Suit and tie” (Sixteen tons) de Cooper Alan
Départ : 8 comptes à partir des sifflements
Particularité : 1 restart sur le mur 4

On peut utiliser aussi la musique “Why Kiki?” de Iam Tongi un peu plus rapide (144 BPM)

1-8 HEEL, CLOSE, HEEL, CLOSE, STOMP, STOMP, PIGEON TOES

- 1-2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 3-4 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 5-6 Stomp PD devant, Stomp PG à côté de PD
- 7-8 Sur la plante des pieds – Ecarter les talons, Ramener les talon au centre

Restart *ici sur le mur n°4*

9-16 HEEL, CLOSE, HEEL, CLOSE, STOMP, STOMP, PIGEON TOES

- 1-2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 3-4 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 5-6 Stomp PD devant, Stomp PG à côté de PD
- 7-8 Sur la plante des pieds – Ecarter les talons, Ramener les talon au centre

17-24 HAND BAG STEPS WITH CLAPS, SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE

- 1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
- 5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Joindre PG au PD

25-32 SIDE, HOLD, ¼ TURN, HOLD, RUN FORWARD

- 1-2 PD à droite, Hold
- 3-4 ¼ de tour à gauche PDC sur PG, Hold (9h)
- 5-8 4 petits pas de marche DGDG

FINAL : *sur le mur n°11, danser les 6 premiers pas et au « Stomp PD, Stomp PG », pivoter d’un ¼ de tour à droite pour finir à 12h*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains

Traduit par Sophie