



AZIZAM

Chorégraphe :	Jean-Pierre Madge, Simon Ward & Amy Glass (4/25)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (NC)
Musique :	“Azizam” d’Ed Sheeran
Départ :	16 comptes
Particularité :	aucune

1-8 STEP PIVOT ½ RIGHT, KICK BALL CHANGE, STEP, SCUFF, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6h)
- 3&4 Kick ball change PD
- 5-6 PD devant, Scuff PG le corp orienté en diagonale droite (7h30)
- 7&8 Shuffle PG croisé devant PD GDG

9-16 SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCHE, PUSH HIPS LEFT, RIGHT, ¼ LEFT, ¼ LEFT

- 1-2 PD à droite, Hold en revenant le corp orienté à 6h
- &3-4 Joindre PG au PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-6 PG à gauche avec un Bump gauche, Revenir PDC sur PD avec un Bump droit
- 7-8 ¼ de tour gauche PG devant, ¼ de tour gauche PD à droite (12h)

17-24 BACK, SWEEP, SIT BACK & BUMP (& ARMS), BACK CLOSE, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PG en arrière, Sweep PD de l’avant vers l’arrière
- 3&4 PD en arrière avec un Bump, Bump avant, Bump arrière (*les bras devant, coudes pliés, mains ouvertes comme si vous teniez des ampoules, tourner les poignets, mouvement faisant penser à une danse « Bollywood »*)
- 5-6 PG en arrière, Joindre PD au PD
- 7&8 Shuffle avant GDG

25-32 OUT OUT 1/8, HOLD, IN IN 1/8, HOLD, KICK, TOUCH BACK, LOOK BACK, RECOVER

- &1-2 Jump Out-Out en diagonale gauche ⅛ (10h30), Hold
- &3-4 Jump In-In ⅛ de tour gauche (9h), Hold
- 5-6 Kick PD, Pointer PD en arrière
- 7-8 Regarder en arrière en prenant le PDC sur PD, Revenir PDC sur PG (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l’avant vers l’arrière ou le l’arrière vers l’avant ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l’autre (&), reposer l’autre à côté du premier (2)

Traduit par Sophie