



# ONLY WAY IS THROUGH

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| <b>Chorégraphe :</b>   | Darren Bailey (3/25)               |
| <b>Description :</b>   | Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs |
| <b>Niveau :</b>        | Intermédiaire (ECS)                |
| <b>Musique :</b>       | “Through” de Fancy Hagood          |
| <b>Départ :</b>        | 16 comptes                         |
| <b>Particularité :</b> | 2 restart, 1 Tag                   |

## 1-8 RIGHT VINE, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-8 PD à droite, Hold, Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD

## 9-16 LEFT VINE, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-8 PG à gauche, Hold, Rock PD derrière PG, Revenir PDC sur PG

## 17-24 OUT, IN, FORWARD, FLICK, STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1-2 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG
- 3-4 Pointer PD devant, Flick PD vers la droite
- 5-6 PD devant, Joindre PG au PD en levant légèrement le genou droit
- 7-8 PD devant, Joindre PG au PD en levant légèrement le genou droit

**Restart** ici sur les murs n°2 (6h) et 5 (6h)

**Tag** ici sur le mur n°8 (6h)

## 25-32 STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1-4 PD devant, Hold + snap main droite, ½ tour gauche PDC sur PG, Hold + snap main droite
- 5-8 PD devant, Hold + snap main droite, ¼ tour gauche PDC sur PG, Hold + snap main droite

## 33-40 RIGHT LOCK STEP, BRUSH, LEFT LOCK STEP, BRUSH

- 1-4 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite, Brush PG
- 5-8 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche, Brush PD

## 41-48 TOE STRUT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1-4 Pointer PD croiser devant PG, Poser le talon sur le sol, Pointer PG en arrière, Poser la talon sur le sol
- 5-6 ¼ de tour droit en Pointant PD à droite, Poser la talon sur le sol
- 7-8 Pointer PG devant, Poser la talon sur le sol

## 49-56 DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, RIGHT SCISSORS STEP, HOLD

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 3-4 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
- 5-8 PD à gauche, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, Hold

## 57-64 DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, LEFT SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
- 3-4 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold

## **TAG :** STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, Hold, ½ tour gauche PDC sur PG, Hold
- 5-8 PD devant, Hold, PG devant, Hold

**Note :** PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Flick = coup de pied en arrière ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts ; Clap = frapper des mains