



# OHHH MY GOD

<b>Chorégraphe :</b>	Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn & Gregory Danvoie (1/25)
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
<b>Niveau :</b>	Débutant + (NC)
<b>Musique :</b>	“OMG” Remix de Candelita, Pitbull & Silvestre Dangond
<b>Départ :</b>	8 comptes à partir du moment où il y a tous les instruments
<b>Particularité :</b>	aucune

## 1-8 SIDE MAMBO x 2, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

- 1&2 Mambo à droite
- 3&4 Mambo à gauche
- 5&6 Mambo avant
- 7&8 Mambo arrière

## 9-16 SIDE CHASSE WITH ¼ TURN, SIDE CHASSE WITH ½ TURN, CROSS MAMBO x 2

- 1&2 Triple step ¼ de tour gauche en pas chassés sur le côté droit (9h)
- 3&4 Triple step ½ tour gauche en pas chassés sur la gauche (3h)
- 5&6 Mambo PD croisé devant PG
- 7&8 Mambo PG croisé devant PD

## 17-24 SWAY x 4, RUMBA BOX FORWARD x 2

- 1-4 4 sways droit, gauche, droit, gauche
- 5&6 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant
- 7&8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant

## 25-32 ROCKING CHAIR WITH HEEL x 2, TOUCH, CLAP x 2

- 1&2& Rock avant sur le talon PD, Revenir PDC sur PG avec 1/8 de tour, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 3&4& Rock avant sur le talon PD, Revenir PDC sur PG avec 1/8 de tour, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG (6h)
- 5-6 PD devant, PG devant
- 7&8 Pointer PD à côté de PG, 2 Claps

**Note :** PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains ; Mambo = Rock sur un pied, Revenir PDC sur l'autre et poser le 1<sup>er</sup> soit joint soit devant, soit derrière (1&2)

[Traduit par Sophie](#)