



MAYDAY MAYDAY

Chorégraphe :	Brayan Bogey & Guillaume Roussel (4/24)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (ECS)
Musique :	“Mayday” de Casey Barnes
Départ :	16 comptes
Particularité :	2 restarts

1-8 **CROSS ROCK, CROSS ROCK, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT**

1-2& Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG

3-4 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD

5&6 Triple step ¼ de tour gauche GDG (9h)

7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (3h)

9-16 **STEP, TOUCH TO LEFT, STEP, TOUCH TO RIGHT, STEP, ¼ TURN TO LEFT, KICK BALL CHANGE**

1-4 PD devant, Pointer PG à gauche, PG devant, Pointer PD à droite

5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche (12h) PDC sur PG

7&8 Kick ball change PD

Restart ici sur les murs n°2 (9h) et n°4 (6h)

17-24 **ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE WITH ½ TURN L x2, COASTER STEP**

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

3&4 Triple step ½ tour droit DGD vers l'avant (6h)

5&6 Triple step ½ tour droit GDG vers l'arrière (12h)

7&8 Coaster step PD

25-32 **KICK BALL STEP x2, HEEL GRIND WITH ¼ TURN TO LEFT, COASTER STEP**

1&2 Kick ball step PG

3&4 Kick ball step PG

5-6 Heel grind ¼ de tour gauche (9h) - Appuis sur le talon PD devant, Pivoter ¼ de tour à gauche en mettant P DC sur PD

7&8 Coaster step PG (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick ball step = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tourné vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur