



1 2 3 WHISKEY

- Chorégraphe :** Chrystel Durand, Séverine Fillion & Stefano Civa (10/23)
- Description :** Danse en ligne, Phrasé -partie A : 32 comptes-
partie B : 16 comptes, 4 murs
- Niveau :** Intermédiaire
- Musique :** « The whiskey's gone » d'Alli Walker
- Départ :** 16 comptes
- Particularité :** Intro, 2 restats, 1 tag
Intro-A-A(16)-A-B-A-A-B-A(16)-A-tag-A-A(16)

Chorégraphie écrite pour les 15 ans du Club Country de Roumens à Revel (31) le 7 octobre 2023

INTRO : Après 16 comptes, danser les pas suivants 2 fois

1-8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2 Stomp PD à droite, Clap

3&4 Stomp PG à gauche, Clap Clap

5-8 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG, PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG

PARTIE A

1-8 WALKS FORWARD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Kick D devant, Poser PD à côté du PG, Pointer PG à gauche

5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à gauche PD à droite, PG devant (9h)

7&8 Pose talon PD devant, Clap, Clap

9-16 WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

1-2& PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite

3-4& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche

5-6 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG (3h)

7&8 Tour complet à gauche : 1/2 PD en arrière, 1/2 en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints

Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à gauche : 1/2 PD en arrière, 1/2 PG devant sans les 2 petits sauts

Restart ici sur la 2^{ème} que l'on danse la partie A (12h) puis après la 2^{ème} fois que l'on danse la partie B (6h)

17-24 KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

1&2 Kick PD devant, Poser le PD à droite, PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant (6h)

5&6& Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche,
Joindre PG au PD

7&8 Shuffle PD croisé devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

1-2 Rock step G à gauche, Revenir PDC sur le PD

3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD

5-6 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG (12)

7&8 PD devant, Pivoter 1/4 de tour à gauche en Twistant les talons à droite puis à gauche (9h)

PARTIE B (sur le violon) à 9h puis à 3h

1-8 CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

1-2 Rock step PD croisé devant le PG, Revenir PDC sur PG

&3 PD à droite, Croiser PG devant le PD

&4& PD à droite, Croiser le PG derrière le PD, PD à droite

5-6 Rock step G croisé devant le PD, Revenir PDC sur PD

&7 PG à gauche, Croiser le PD devant le PG

&8& PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG, PG à G

9-16 ROCK FORWARD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

1-2& Rock step D devant, Revenir PDC sur PG, Poser le PD à côté du PG

3&4& Pointer le PG à gauche, Joindre PG au PD, Pointer le PD à droite, Joindre PD au PG

5-6 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD

&7 Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG

&8 Ecarter les talons vers l'extérieur, Revenir les 2 talons au centre

TAG : *A la fin de la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ;

Mis en page par Sophie