



# STRAIGHT UP SIDEWAYS

**Chorégraphe :** Tina Argyle (8/24)  
**Description :** Danse en ligne, 36 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice + (ECS)  
**Musique :** “Hang tight honey” de Lainey Wilson  
**Départ :** 32 comptes  
**Particularité :** 2 Tags, 1 restart et 1 Bridge

## 1-8 TAP, KICK, STOMP, STOMP, HEEL TWIST x 2, MODIFIED LEFT RUMBA BOX, HOLD

1&2& Taper la plante du PD, Kick PD, Stomp PD, Stomp PG  
3&4& Pivoter les talons à gauche, Revenir au centre, Pivoter les talons à gauche, Revenir au centre  
5&6& PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant, Brush PD  
7&8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière

**Restart** ici sur le mur n°6 (9h) – sur le compte 8, Joindre PG au PD pour repartir avec le PD

## 9-16 CHASSE ¼ TURN, STEP ¼ CROSS, ½ HINGE TURN, CROSS ROCK RECOVER, BASIC LEFT NIGHTCLUB

1&2 Triple step ¼ de tour gauche GDG (9h)  
3&4 PD devant, ¼ de tour gauche (6h), Croiser PD devant PG  
5& ¼ de tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite (12h)  
6& Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD  
7-8& Grand pas PG à gauche, Rock PD derrière PG, Revenir PDC sur PG

## 17-24 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, VINE ¼ TURN, HOLD

1&2& PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG  
3&4& PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
5&6& PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
7&8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant (9h)

## 25-32 STEP ½ PIVOT STEP HOLD, TRIPLE FULL TURN FORWARD, HOLD, STEP ½ PIVOT STEP HOLD, RUN FORWARD x 3 LEFT RIGHT LEFT

1&2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant (3h)  
3&4 Triple step tour complet à droite GDG (*Option facile Shuffle avant GDG*)  
5&6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant (9h)  
7&8 3 petits pas en avant GDG

## 33-36 RIGHT ROCKING CHAIR

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## **TAG 1** - 8 comptes à faire à la fin des murs n°2, 4 et 5 – K STEP WITH STOMP HOLD CLAP

1-4 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD, PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG  
5-8 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD, Stomp PG devant, Clap

## **TAG 2** – 4 comptes à faire à la fin du Bridge – ½ PIVOT TURN to 12h RUN FORWARD RL Restart the dance

1-4 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, PG devant

**BRIDGE** – Sur le mur n°7 ne faire que les 32 comptes, refaire les comptes 25 à 36 puis le Tag n°2 (12h) et reprendre la danse. Elle se termine ici sur le compte 15 – Grand pas PG à gauche.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière