



HOME COMING

Chorégraphe :	Lee Hamilton (3/24)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (ECS)
Musique :	“Homecoming” de Don Louis
Départ :	32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 RIGHT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 RIGHT GRAPEVINE WITH CROSS, POINT RIGHT, CROSS RIGHT, POINT LEFT, STEP FORWARD LEFT

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à gauche, Poser PG devant

17-24 RIGHT HEEL GRIND ¼ TUR RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT, BRUSH LEFT, STEP LEFT, BRUSH RIGHT

- 1-2 Heel grind PD avec ¼ de tour droit (3h)
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 PD devant, Brush PG
- 7-8 PG devant, Brush PD

25-32 V STEP, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, FLICK RIGHT BEHIND

- 1-2 PD en diagonale avant droite, PG en diagonale avant gauche
- 3-4 PD en arrière au centre, Joindre PG au PD
- 5-6 Pointer PD à droite, Pointer PD devant
- 7-8 Pointer PD à droite, Flick PD en arrière

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Flick = coup de pied en arrière ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tournée vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur