



LIQUOR TALKING

Chorégraphe : Maddison Glover (11/24)
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (NCTS)
Musique : "Liquor talking" de Don Louis
Départ : 16 comptes
Particularité : 1 restart, 1 bridge

1-9 VINE 1/4, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING ¼ COASTER CROSS

- 1,2& PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour droit PD devant (3h)
3,4& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG diagonale avant gauche
5,6&7 PD devant, Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, PG en arrière
8&1 PD en arrière, ¼ de tour gauche PG à gauche, Croiser PD devant PG (12h)

10-17 FORWARD, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

- 2,3&4 ¼ de tour gauche PG devant (9h), PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG (6h), Croiser PD devant PG
5&6 PG à gauche, Soulever le talon PG, Reposer le talon sur le sol avec PDC

Option : Pendant le Refrain (murs 2, 4 & 6), le chanteur chante les mots "there ain't no stopping". Quand vous posez le PG à gauche (5), pousser la main droite devant vous à hauteur d'épaule avec la paume vers l'extérieur, pour insister sur le mot "stop". Pour ces 3 murs, ne pas décoller puis descendre le talon G sur les temps (&6) mais remplacer par une pause sur le compte (6). Poursuivre la danse normalement ensuite.

- &7 Joindre PD au PG, PG à gauche
8&1 Croiser PD devant PG, Mambo PG à gauche

18-24 CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

- 2&3 Croiser PG devant PD, Mambo PD à droite
4&5 Croiser PD devant PD, PG à gauche, 1/8 de tour droit PD en arrière (7h30)
6&7 PG en arrière, 1/8 de tour droit PD à droite (9h), Croiser PG devant PD
&8 PD à droite, Croiser PG devant PD

25-32 SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TOE-GRIND, COASTER CROSS

- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PG devant PD
5-6 Poser la plante du PG à gauche, Pivoter sur la plante pour un ¼ de tour gauche PD en arrière (6h)
7&8 Coaster cross PG

Restart ici sur le mur n°3 qui commence à 12h, restart à 6h.

33-40 SWAY x 2, ¼ FORWARD, ¼ SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK x 2

- 1-2 PD à droite avec un Sway droit, Revenir PDC sur PG avec un Sway gauche
3-4 ¼ de tour droit PD devant ¼ de tour droit PG à gauche (12h)
5-6 Croiser PD derrière PG, Sweep PG de l'avant vers l'arrière et croiser PG derrière PD
7-8 1/8 de tour droit PD devant (1h30), PG devant

41-48 SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, ½ TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 Mambo à droite, Revenir PDC sur PG 1/8 de tour gauche (12h), Croiser PD devant PG
3&4 Mambo à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD
5&6 ¼ de tour droit PD devant, Joindre PG au PD, ¼ de tour droit PD croisé devant PG (Cross shuffle ½ tour)
7&8 Scissor PG

Bridge : A la fin du mur n°4, le mur n°5 va commencer sur le compte 33 (Sway), lorsque le chanteur dit « Hey Bartender », vous êtes face à 12h, puis reprendre normalement pour le mur n°6. C'est le dernier mur, remplacer les derniers pas – le Scissor- par un Cross shuffle ½ tour gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Sway = balancer les hanches en formant un 8 ; Scissor = Côté, rassemble, croiser devant ; Cross shuffle = pas chassé en croisant devant