



CAN'T PASS THE BAR

Chorégraphe :	Darren Bailey (1/24)
Description :	Dans en ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau :	Intermédiaire facile (ECS)
Musique :	“Can’t pass the bar” de Scotty McCreery
Départ :	32 comptes
Particularité :	3 restarts murs n°3, 6 et 7

1-8 RIGHT VINE, TOUCH, DIAGONAL STEP TOUCHES

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD

5-6 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG

7-8 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD

9-16 LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, BUSH, ROCKING CHAIR

1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant, Brush PD (9h)

5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Restart ici sur les murs n°3 (9h)

17-24 CHASE ½ TURN LEFT, CHASE ¾ TURN RIGHT, SWEEP

1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (3h)

3-4 PG devant, Hold

5-6 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD

7-8 ¼ tour droit PG à gauche, Sweep PD de l'avant vers l'arrière (12h)

25-32 BEHIND, SIDE, CROSS, LEFT, HITCH, CROSS, SDIE, ¼ TURN LEFT, DRAG

1-2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

3-4 Croiser PD devant PG, Hitch genou gauche

5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite

7-8 ¼ de tour gauche grand pas PG en arrière, Glisser PD vers PG (9h)

33-40 BACK ROCK, TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS

1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

3-4 Pointer PD à côté de PG genou intérieur, Taper le talon PD genou extérieur

5-6 Croiser PD devant PG, Pointer PG à côté de PD genou intérieur

7-8 Taper le talon PG genou extérieur, Croiser PG devant PD

Restart ici sur les murs n°6 (6h) et n°7 (3h)

41-48 STOMP TO DIAGONAL, HEEL, TOE, HEEL, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, TOUCH

1-2 Stomp PD en diagonale avant droite, Pivoter le talon PG vers PD

3-4 Pivoter la pointe PG vers PD, Pivoter le talon PG vers PD

5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG

7-8 ¼ de tour gauche PG devant, Pointer PD à côté de PG (6h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Stomp = taper le pied sur le sol