



STILL GONE

Chorégraphe :	Pol F.Ryan (8/24)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau :	Novice
Musique :	“Still gonna be” de Brandon Davis
Départ :	16 comptes
Particularité :	32-32-16-32-32-16-16-32-32-28-final

1-8 WALKS FORWARD RIGHT LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK STEP FORWARD LEFT, COASTER STEP

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Shuffle avant DGD
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG

9-16 SIDE ROCK STEP WITH SWAY RIGHT, SHASSE TO RIGHT, COASTER STEP LEFT, SCUFF RIGHT-HITCH-STOMP

- 1-2 Rock PD à droite avec un Sway, Revenir PDC sur PG avec un sway
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5&6 Coaster step PG
- 7&8 Scuff PD, Hitch, Stomp devant

Restart ici sur les murs n°3, 6 et 7, remplacer le stomp par un pointé PD en arrière

17-24 HIP BUMPS ¼ TURN LEFT, HIP BUMP ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, RICK STEP FORWARD

- 1&2 Plier un peu les jambes en pivotant sur la plante des pieds ¼ de tour à gauche, Se relever pour un Bump droit 5 (9h)
- 3&4 Plier un peu les jambes en pivotant sur la plante des pieds ¼ de tour à droite, Se relever pour un Bump gauche (12h)
- 5&6 Shuffle avant DGD
- 7-8 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD

25-32 REVERSE FULL TURN WITH SHUFFLES ½ TURN LEFT, ROCK STEP FORWARD LEFT, COASTER STEP

- 1&2 Triple step ½ tour gauche GDG (6h)
- 3&4 Triple step ½ tour gauche DGD (12h)
- 6-5 ½ tour gauche rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG

FINAL : sur le mur n°10, après le compte 28, ne pas faire le dernier ½ tour, mais un grand pas en arrière PG et glisser PD vers PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière