



# FROSTY THE BEER CAN

<b>Chorégraphe :</b>	Guillaume Roussel (9/24)
<b>Description :</b>	danse en contrat, 32 comptes, 2 murs
<b>Niveau :</b>	Débutant
<b>Musique :</b>	“Frosty the beer van” de Chris Buck Band
<b>Départ :</b>	16 comptes
<b>Particularité :</b>	1 tag à faire 2 fois

## 1-8 SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 9-16 WALK 3 STEPS, KICK, BACK x 3, TOUCH

- 1-3 3 pas de marche DGD
- 4 Kick PG + taper la main droite dans la main droite de la personne sur votre droite et la main gauche dans la main gauche de la personne sur votre gauche
- 5-8 3 pas en arrière GDG, Pointer PD à côté de PG

## 17-24 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Scuff PG
- 5-8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Scuff PD

## 25-32 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT, STOMP FORWARD x 2

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PD
- 5-6 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG (6h)
- 7-8 Stomp PD à côté de PG, Stomp PG sur place

**TAG :** *A la fin des murs n°4 et 8, faire ces 16 comptes 2 fois*

## SLAP HANDS THIGHS BACK, SLAP HANDS THIGHS FORWARD, CLAP/CLAP x2

- 1-2 Frotter les mains sur les cuisses vers l'arrière, Frotter les mains sur les cuisses vers l'avant
- 3-4 Taper 2 fois les 2 mains sur les mains de la personne à votre droite
- 5-6 Frotter les mains sur les cuisses vers l'arrière, Frotter les mains sur les cuisses vers l'avant
- 7-8 Taper 2 fois les 2 mains sur les mains de la personne à votre gauche

## SHUFFLE x 2, STEP, PIVOT, STOMP x 2

- 1&2 Shuffle avant DGD
- 3&4 Shuffle avant GDG
- 5-8 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG (12h), Stomp PD devant, Stomp PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière