



# COUNTRY IS FOR ME

**Chorégraphe :** Chrystel Durand, Kate Sala, Arnaud Marraffa et Guillaume Richard (11/24)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice + (P)  
**Musique :** "Country is for me" de James Johnston et Appel  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** 1 restart et 1 tag

## 1-8 BRUSH, HOOK, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2 Brush PD en diagonale avant droite, Brush PD en croisant devant la jambe gauche
- 3&4 Shuffle en diagonale avant droite DGD
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 7-8 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD en revenant à 12h

## 9-16 BACK ROCK x 2, STEP ½ PIVOT, KICK BALL CHANGE

- 1-2& Rock PG croisé derrière PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche
- 3-4 Rock PD croisé derrière PG, Revenir PDC sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6h)
- 7&8 Kick ball step PD (c'est ce qu'ils font !)

**Restart** *ici sur le mur n°4 (9h)*

## 17-24 ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, ¼ TURN STEP & POINT, CLAP x 2

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Triple step tour complet droit sur place (*Option facile : faire un coaster step*)
- 5-6 Rock step PG, Revenir PDC sur PD
- &7&8 ¼ de tour gauche PG à gauche, Pointer PD à droite, 2 Claps (3h)

## 25-32 POINT FORWARD, POINT SIDE, SAILOR STEP, TOUCH, ½ TURN UNWIND

- 1-2 Pointer PD devant, Pointer PD à droite
- &3&4 Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite
- 5&6 Sailor step PD
- 7-8 Pointer PG derrière PD, Dérouler pour un ½ tour gauche PDC sur PG (9h)

**TAG:** *A la fin du 7ème mur, ajouter les pas suivants :*

- 1-6 Croiser PD devant PG (1), Dérouler un tour complet gauche (2-6)
- 1-8 Lever le bras D tendu dans la diagonale D (1-4), Lever le bras G tendu dans la diagonale G (5-8)
- 1-8 Attraper les mains des danseurs à vos côtés et faire un salut (1-4), Se relever tous ensemble (5-8)
- 1-4 Croiser PD devant PG (1), Pas PG en arrière (2), PD à D (3), PG à côté PD (4)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Kick ball step = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière