



HEY HALLELUJAH

Chorégraphe :	Marie-Claude Gil (7/2024)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire facile (ECS)
Musique :	“Southern gospel” de Anne Wilson
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 restart

1-8 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1&2& Pointer PD à droite, Poser le talon sur le sol, Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol

3&4& Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG, Hold

5&6& Pointer PG à gauche, Poser le talon sur le sol, Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol

7&8& Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD, Hold

Restart ici sur le mur n°3 (6h)

9-16 KICK X 2, ROCK BACK, 1/2 TURN TOE STRUT, KICK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF, WALK, SCUFF, WALK, SCUFF

1&2& 2 Kicks PD, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

3&4& 1/2 tour gauche en pointant PD en arrière, Poser le talon sur le sol, Kick PG, Hold (en gardant le PG en l'air)

5&6& PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant, Scuff PD

7&8& PD devant, Scuff PG, PG devant, Scuff PD

17-25 VAUDEVILLE RIGHT AND LEFT, STEP FORWARD, HEELS FAN, STEP LOCK BACK

1&2& Croiser PD devant PG, Poser PG à coté PD, Taper le talon PD diagonale à droite, PD derrière

3&4& Croiser PG devant PD, Poser PD à coté PG, Taper le talon PG diagonale à gauche, PG derrière

5&6 Poser PD devant, Pivoter les 2 Talons à droite, Ramener les Talons au centre

7&8 PD en arrière, Lock PG devant PD, Reculer PD

FINAL ici sur le mur n°8, rajouter un Rock arrière Jump PG

26-32 COASTER STEP, MAMBO FORWARD, COASTER STEP, RIGHT SWAY, 1/4 TURN STOMP

1&2 Coaster step PG

3&4 Rock Mambo PD devant, Revenir PDC PG, Poser PD à côté du PG

5&6 Coaster step PG

7-8 PD à droite en balançant les hanches, 1/4 de tour gauche Stomp PG sur place

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ;