



EVERYTHING I LOVE

Chorégraphe : Nikola Meyer
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Novice (WCS)
Musique : "Everything I love" de Morgan Wallen
Départ : 16 comptes
Particularité : 3 restarts

1-8 SAILOR STOMP RIGHT, SAILOR STOMP LEFT, ROCK STEP FORWARD RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1&2 Sailor stomp du PD
3&4 Sailor stomp du PG
5-6 Rock step du PD devant, Revenir PDC sur PG
7&8 Triple step ½ tour droit (6h)

9-16 ROCK STEP LEFT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1-2 Rock du PG devant, Revenir PDC sur PD
3&4 Coaster step PG
5&6 Kick ball change du PD
7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

Restart ici sur les murs n°2 (12h), n°5 (6h) et n°8 (12h)

17-24 VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT, HEEL RIGHT, HEEL LEFT, TOE RIGHT, HEEL LEFT

1&2& Croiser PD devant, PG, PG légèrement à gauche, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
3&4& Croiser PG devant PD, Pd légèrement à droite, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant Joindre PG au PD
7&8& Pointer PD derrière, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

25-32 ROCK STEP FORWARD RIGHT, SHUFFLE BACK, ROCK BACK LEFT, BIG STEP LEFT FORWARD, STOMP UP RIGHT

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3&4 Shuffle arrière DGD
5-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, Grand pas avant PG, Stomp up PD à côté de PG

Final : sur le mur n°11, après les Vaudevilles, croiser PD devant PG et dérouler pour revenir à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), reposer l'autre à côté du premier (2) ; Stomp up = taper le pied sur le sol en gardant le PDC sur l'autre