



CELTIC CONNECTION

Chorégraphe :	Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher et Peter Metelnick
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau :	Intermédiaire (P)
Musique :	"Cotton eyed joe" de The Chieftains "Rock on" de Coyote Dax
Départ :	32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 ROCK, RECOVER & HEEL, CLAP-CLAP, & ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- &3&4 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, 2 claps
- &5-6 Joindre PG au PD, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Coaster step PD

9-16 STEP 1/2 PIVOT, HEEL & TOE & HEEL & TOE, SCUFF, SCOOT, STOMP

- 1-2 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (6h)
- 3&4 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Pointer PD en arrière
- &5&6 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Pointer PD en arrière
- 7&8 Scuff PD, Petit saut en avant sur la jambe gauche, Stomp PD à côté de PG

17-24 BRUSH FORWARD, CROSS, FORWARD, BACK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1-2 Brush PG vers l'avant, Brush PG en croisant PG devant PD
- 3-4 Brush PG vers l'avant, Brush PG vers l'arrière
- 5&6 Shuffle arrière GDG
- 7&8 Coaster step PD

25-32 SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS, UNWIND, SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP

- 1&2 Pas chassés à gauche GDG
- 3-4 Croiser PD devant PG, Dérouler vers la gauche pour un tour complet (PDC sur PG)
- 5&6 Pas chassés à droite DGD
- 7&8 Sailor step PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière