



BIG HUG

Chorégraphe : Kate Sala, José Miguel Belloque Vane et Gregory Danvoie
Description : Danse ne ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (5/24)
Musique : “Big hug” de Bard
Départ : 16 comptes
Particularité : 1 restart

1-8 V STEP, SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 PD en diagonale avant droite, PG à gauche (en écartant les bras mains au-dessus de la tête)
- 3-4 Remettre PD au centre (Poser la main droite sur l'épaule gauche), Joindre PG au PD (Poser la main gauche sur l'épaule droite – comme si vous faisiez un câlin !)
- 5-6 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG
- 7-8 PD à droite, Pointer PG à côté de PD

9-16 SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Restart *ici sur le mur n°9*

17-24 STEP FORWARD WITH 1/8 TURN, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, TOUCH, STEP FORWARD WITH 3/8 TURN, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 PD en diagonale avant gauche (1h30), Joindre PG au PD
- 3-4 PD en diagonale avant gauche, Pointer PG à côté de PD
- 5-6 3/8 de tour à gauche PG devant (9h), Joindre PD au PG
- 7-8 PG devant, Scuff PD

25-32 HEEL STRUT x 2, JAZZ BOX

- 1-2 Poser le talon PD devant, Poser le PD sur le sol
- 3-4 Poser le talon PG devant, Poser le PG sur le sol
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 7-8 PD à droite, PG devant

Final : *sur le mur n°14 (9h), après le compte 28, faire un Jazz box ¼ de tour droit en finir par le V step du début (12h)*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Scuff = coup de talon sur le sol