



A RATTLESNAKE KISS

Chorégraphe :	Maddison Glover (8/24)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (ECS)
Musique :	“Ain’t in Kansas anymore” de Miranda Lambert
Départ :	sur les paroles 32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 ¼ ROCK/RECOVER, ¼ ROCK/RECOVER, FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF

1-2 Rock à droite, Revenir PDC sur PG avec un ¼ de tour à gauche (9h)

3-4 Rock à droite, Revenir PDC sur PG avec un ¼ de tour à gauche (6h)

5-8 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Scuff PG

Style : sur les 2 rocks vous pouvez rouler les hanches de droite à gauche les mains hauteur des hanches en moulinant les mains

9-16 ROCKING CHAIR, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE

1-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

5-8 PG devant, ¼ de tour à droite PDC sur PD (9h), Croiser PG devant PD, PD à droite

17-24 BACK, HOOK, CROSS, ¼ BACK, BACK, HOOK, FORWARD, SWEEP

1-2 PG en arrière (légèrement en diagonale 7h30), Hook PD

3-4 PD devant, ¼ de tour droit PG en arrière (12h)

5-6 PD en arrière, Hook PG, PG devant, Sweep jambe droite de l'arrière vers l'avant

25-32 WEAVE, ¼, PIVOT ½, WALK FORWARD x 2

1-4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant (9h)

5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (3h), PD devant, PG devant

Option : remplacer les 2 derniers comptes par un tour complet à gauche

Final : sur le mur n°11, au comptes 28 (3h) remplacer le ½ tour par un ¼ de tour et croiser PD devant PG (12h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Hook = plier une jambe devant l'autre

Traduit par Sophie