



# A BAR SONG

<b>Chorégraphe :</b>	Ben Murphy (4/24)
<b>Description :</b>	Dans en ligne, 32 comptes, 4 murs
<b>Niveau :</b>	Débutant (ECS)
<b>Musique :</b>	“A bar song” de Shaboozey
<b>Départ :</b>	32 comptes
<b>Particularité :</b>	1 tag

## 1-8 RUMBABOX WITH TAP

- 1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant, Taper la plante du PG à côté de PD  
5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière, Taper la plante de PD à côté de PG  
*Option : sur les comptes 4 et 8, on peut remplacer les Holds habituels par des Tap pour plus de facilité.*

## 9-16 STEP TOUCH, GRAPEVINE, TAP

- 1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + Clap  
3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap  
5-8 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD

## 17-24 STEP TOUCH, GRAPEVINE, SCUFF, ¼ TURN

- 1-2 PG gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap  
3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + Clap  
5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant, Scuff PD (9h)

## 25-32 2 x HEEL TOUCH, JUMP, HIPS

- 1-2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG  
3-4 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD  
&5-6 Petit saut en avant PD à droite, PG légèrement à gauche, Hold  
7-8 Bump sur la hanche droite, Bump sur la hanche gauche

## **TAG** : A la fin du mur n°10 début à 9h, tag à 6h – STEP TOUCH

- 1-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Clap = frapper des mains

Traduit par Sophie