



ON A GOOD NIGHT

Chorégraphe :	Marc-André Beaudoin (9/23)
Description :	danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (ECS)
Musique :	“On a good night” d’Hank Ruff
Départ :	32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 WALK FORWARD (X3), KICK, WALK BACK (X3), TOUCH

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD devant, Kick du PG
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7-8 PG derrière, Pointer PD à côté PG

9-16 STOMP DOWN, HEEL SWIVEL, TOE SWIVEL, HEEL SWIVEL x 2

- 1-2 Stomp du PD en diagonale avant droite, Pivoter Talon PG vers PD
- 3-4 Pivoter la pointe PG vers PD, Pivoter Talon PG vers PD
- 5-6 Stomp du PG en diagonale avant gauche, Pivoter Talon PD vers PG
- 7-8 Pivoter la pointe PD vers PG, Pivoter Talon PD vers PG

17-24 HEEL (x2), TOE TOUCH (x2), STEP PIVOT 1/4 TURN, STOMP DOWN, STOMP DOWN

- 1-2 Taper le talon PD devant 2 fois
- 3-4 Pointer PD derrière 2 fois
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG
- 7-8 Stomp du PD, Stomp du PG

25-32 STEP, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH x2

- 1-2 PD devant légèrement en diagonal, Pointer PG à côté PD + Clap
- 3-4 ¼ de tour à gauche PG devant, Pointer PD à côté PG + Clap
- 5-6 PD devant légèrement en diagonal, Pointer PG à côté PD + Clap
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, Pointer PD à côté PG + Clap

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains