



I GOT A PROBLEM

Chorégraphe :	Amund Storsveen (9/23)
Description :	Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau :	Novice (WCS)
Musique :	“I got a problem” de Drake Milligan 114 BPM
Départ :	8 comptes
Particularité :	1 restart

1-8 RIGHT STEP RIGHT, LEFT STEP TOGETHER, CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Pas chassés à gauche GDG (12h)

9-16 RIGHT CROSS, ¼ RIGHT STEP LEFT BACK, ½ SHUFFLE RIGHT RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER, LEFT COASTER CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ de tour à droite en posant PG en arrière (3h)
- 3&4 Triple step ½ tour droit (9h)
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG finissant PG croisé devant PD (9h)

17-24 RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, RECOVER, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Sailor step PG ¼ de tour à gauche (6h)

RESTART ici sur le mur n°6 qui commence à 3h, le restart se fera à 9h

25-32 RIGHT FORWARD, PIVOT ¼ LEFT, RIGHT CROSS, ¼ RIGHT STEP LEFT BACK, ½ RIGHT STEP RIGHT FORWARD, ¼ RIGHT LEFT STEP LEFT, RIGHT ROCK, RECOVER

- 1-2 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG (3h)
- 3-4 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droite PG en arrière (6h)
- 5-6 ½ tour droit PD devant, ¼ de tour droit PG à gauche (3h)
- 7-8 Rock PD derrière PG, Revenir PDC sur PG

FINAL: La musique se termine sur le mur n°9 qui commence à 3h, au 8^{ème} compte. Remplacer le pas chassé à gauche, par un triple step ¼ de tour gauche et poser le PD devant – 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant