



THE MORNING AFTER

Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (11/22)
Description : Danse en ligne, 16 comptes, 4 murs
Niveau : Ultra débutant (I)
Musique : "The Morning after" de Nathan Carter
Départ : 32 comptes
Particularité : aucune

1-8 RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, FORWARD ROCK, BACK, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT COASTER STEP

- 1& Poser le talon PD devant, Baisser la pointe PD sur le sol
- 2& Poser le talon PG devant, Baisser la pointe PG sur le sol
- 3&4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière
- 5& Pointer PG derrière, Baisser le talon PG sur le sol
- 6& Pointer PD derrière, Baisser le talon PD sur la sol
- 7&8 Coaster step PG (PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant)

9-16 RIGHT JAZZBOX ¼ RIGHT, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 3-4 ¼ de tour droit PD à droite, Joindre PG au PD
- 5&6& Pivoter les talons à gauche, Pivoter les pointes à gauche, Pivoter les talons à gauche, Clap
- 7&8& Pivoter les talons à droite, Pivoter les pointes à droite, Pivoter les talons à droite, Clap

FINAL : sur le mur n°13, la danse se termine et vous pouvez balancer les bras comme si vous grattiez une guitare !

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Clap = frapper des mains

Traduit par Sophie