



ROOTING FOR YOU

Chorégraphe :	Arnaud Marraffa & Floriane Conrad (4/24)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau :	Intermédiaire (NC)
Musique :	“Rooting for you” de Jamie Miller
Départ :	40 comptes (8 pré-intro + 32)
Particularité :	2 tags identiques, 1 restart

1-8 STEP BACK, KICK BALL POINT, TOUCH, STEP SIDE, HOLD, BALL STEP, HITCH

- 1 Poser PD derrière PG
2&3-4 Kick PG devant, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite, Pointer PD à côté PG
5-6 Poser PD à droite, Hold
&7-8 Joindre PG au PD, PD à droite, Hitch avec le genou gauche

Restart ici sur le mur n°4, remplacer le Hitch gauche par PG à côté de PD pour redémarrer la danse

9-16 STEP, HOLD, BALL STEP 1/4 TURN, SCUFF 1/4 TURN, TRIPPLE STEP SIDE, ROCK BACK

- 1-2 PG à gauche, Hold
&3-4 Joindre PD au PG, 1/4 de tour gauche PG devant (9h), 1/4 de tour gauche Scuff PD (6h)
5&6 Pas chassés à droite DGD
7-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

17-24 1/4 TURN STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 1/4 de tour gauche PG devant, Sweep PD de l'arrière vers l'avant (3h)
3-4 PD devant, Sweep PG de l'arrière vers l'avant
5-8 Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG à gauche, Croiser PD devant PG

25-32 SIDE ROCK, BEHIND, STEP 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN STEP BACK & TOUCH

- 1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
3-4 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour droit PD devant (6h)
5-6 PG devant, 1/2 tour droit PDC sur PD (12h)
7-8 1/2 tour droit PG en arrière, Pointer PD à côté de PG (6h)

TAG à la fin du mur n°1 (6h) et n°6 (6h)

1-8 BASIC NIGHT CLUB x2 (RIGHT & LEFT), SWAY, RECOVER, CROSS UNDWIND

- 1-2& Grand pas PD à droite, Croiser légèrement PG derrière PD, Revenir PDC sur PD
3-4& Grand pas PG à gauche, Croiser légèrement PD derrière PG, Revenir PDC sur PG
5-6 PD à droite avec un Sway à droite, Revenir PDC sur PG avec un Sway à gauche
7-8 Croiser PD devant PG, Dérouler pour un tour complet gauche PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Kick = coup de pied ; Sway = basculer les hanches sur le côté en formant un petit cercle