



EL MERENGUE

- Chorégraphe :** Raymond Sarlemijn, Darren Bailey, Ira Weisburd, Roy Anthony Shepherd et Roy Verdonk (1/24)
- Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
- Niveau :** Novice (C)
- Musique :** “El merengue” de Marshmello & Manuel Turizo
- Départ :** 32 comptes
- Particularité :** aucune

1-8 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZBOX CROSS

- 1-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD

9-16 VINE CROSS, OUT, OUT, CLAP, TOUCH BEHIND

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite en posant la main droite sur la cuisse droite, PG à gauche en posant la main gauche sur la cuisse gauche
- 7-8 Taper les 2 mains PDC sur PD, Pointer PG derrière PD en regardant à droite + Snap main droite

17-24 SIDE, TOGETHER, 1/8 SHUFFLE, ROCK, BACK, HOOK

- 1-2 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 3&4 Pas chassés à gauche finir en diagonale gauche (10h30)
- 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 7-8 PD en arrière, Hook jambe gauche – sur le compte 8, lever le bras droit au-dessus de la tête, le bras gauche plier de vous façon « espagnole »

25-32 STEP, 1/2 HITCH, BACK, 1/8 HITCH, HIP BUMPS, SIDE SHUFFLE

- 1-2 PG devant, 1/2 tour gauche avec un Hitch genou droit (4h30)
- 3-4 PD en arrière, 1/8 de tour gauche Hitch genou gauche (3h)
- 5-6 PG à gauche avec un bump, Bump à droite
- 7&8 Pas chassés à gauche GDG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Snap = claquer des doigts