



TEXAS HOLD'EM

Chorégraphe :	Guylaine Bourdages (2/24)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice
Musique :	“Texas hold'em” de Beyonce
Départ :	24 comptes
Particularité :	1 tag

1-8 RIGHT FORWARD SAMBA STEP, LEFT KICK-BALL-CHANGE, LEFT FORWARD SAMBA STEP, KICK-BALL-CHANGE

- 1&2 PD devant, Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD (corps légèrement orienté à droite)
3&4 Kick Ball Change PG
5&6 PG devant, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG (corps légèrement orienté à gauche)
7&8 Kick Ball Change PD

9-16 CROSS, ¼ RIGHT LEFT BACK, RIGHT COASTER, PADDLE TURN ¾ LEFT

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (3h)
3&4 Coaster step PD
5&6&7&8 PG devant, Joindre PD au PG en tournant un peu à droite X 3 pour faire ¾ de tour à droite (6h),
PG devant

TAG : ici sur le mur n°2 – Jazz box cross : Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD – puis recommencer du début

17-24 CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE HOOK (BEHIND), SIDE KICK, BEHIND, SIDE CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5&6& PG à gauche, Hook PD derrière PG + Clap, PD à droite, Kick PG + Clap
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

25-32 ROCK STEP RIGHT TO RIGHT (HIP SWAY), ½ LEFT ROCK STEP RIGHT TO RIGHT WITH ¼ LEFT, JAZZ BOX

- 1-2 Rock PD à droite (avec un Sway à droite), Revenir PDC sur PG (avec un Sway à gauche)
3-4 ½ tour gauche avec un Rock step PD à droite, Revenir PDC sur PG avec un ¼ de tour gauche (9h)
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Clap = frapper des mains ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), reposer l'autre à côté du premier (2)