



EVERYONE NEEDS A HERO

Chorégraphe :	Roy Verdonk, Grace David & Jef Caps (1/23)
Description :	Dans en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau :	Intermédiaire (NC)
Musique :	“Holding out for a hero” d’Adam Lambert
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 Tag

1-8 SCUFF, OUT-OUT, KNEE SWIVEL, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 Scuff PD, PD à droite, PG à gauche
- 3-4 Pivoter le genou droit vers l’intérieur, Pivoter le genou droit vers l’extérieur
- 5&6 Kick ball cross PD
- 7-8 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG

9-16 CROSS, ¼ BACK, ½ LEG SWING, STEP FORWARD, ¼ PIVOT, CROSS SAMBA

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (3h)
- 3-4 Continuer à tourner sur la jambe gauche ½ tour à droite jambe droite tendue, PD devant (9h)
- 5-6 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD (12h)
- 7&8 Croiser PG devant PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG

17-24 ROCK FORWARD/RECOVER, ¼ TOE STRUT, ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN BACK

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 ¼ de tour droit Pointer PD à droite, Poser la plante du PD sur le sol (3h)
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7-8 ½ tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière (3h)

25-32 COASTER STEP, WALK RIGHT-LEFT, ¼ SLIDE, DRAG, 1/8 SAILOR STEP

- 1&2 Coaster step PG
- 3-4 PD devant, PG devant
- 5-6 ¼ de tour gauche avec un grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD sans la joindre (12h)
- 7&8 Sailor step avec 1/8 de tour gauche diagonale gauche (10h30)

33-40 STEP FORWARD, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE BACK, WALKS BACK, COASTER STEP

- 1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (4h30)
- 3&4 Triple ½ tour gauche (10h30)
- 5-6 PG en arrière, PD en arrière (Style : pas arrière avec des swivels)
- 7&8 Coaster step PG

41-48 HEEL GRIND, 1/8 SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SLIDE, DRAG, KICK-BALL-CROSS

- 1-2 Heel grind PD avec 1/8 de tour droit (12h), PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Grand pas PG à gauche, Glisser PD vers PG sans le joindre (Style : plier les jambes en même temps)
- 7&8 Kick ball cross PD

49-56 2 x ¼ MONTEREY TURN

- 1-4 Pointer PD à droite, ¼ de tour droit PD à côté de PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD (3h)
- 5-8 Refaire les comptes 49 à 52 (6h)

57-64 DIAGONAL ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, DIAGONAL ROCK/RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Rock PD en diagonale avant droite, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG en diagonale avant gauche, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG

TAG: *A la fin du mur n° 2 faire les 8 comptes (12h), du mur n°3 faire seulement les 4 premiers comptes (6h) et du mur n°4 faire seulement les 4 premiers comptes (12h)*

- 1-4 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
- 5-8 PD en diagonale avant droite, PG à gauche, PD en arrière au centre, PG à côté de PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Kick ball cross = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&) croiser le deuxième pied devant le premier (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tourné vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur

Traduit par Sophie