



TIPPIN' IT UP

Chorégraphe :	Gary O'Reilly (2/24)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant + (Irl)
Musique :	"Tippin' it up to Nancy" de Sean Magee
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 Tag x 4

1-8 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 RIGHT

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

5&6 Shuffle avant DGD

7-8 PG devant, 1/2 tour droit PDC sur PG (6h)

9-16 LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/4 LEFT

1-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PG

5&6 Shuffle avant GDG

7-8 PD devant, 1/4 de tour gauche PDC sur PG (3h)

17-24 CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS HOLD, & HEEL HOLD

1-2 Croiser PD devant PG, Hold

&3-4 PG à gauche, Taper la talon PD devant, Hold

&5-6 Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold

&7-8 PD à droite, Taper le talon PG devant, Hold

25-32 & CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WALK RIGHT, WALK LEFT

&1-3 Joindre PG au PD, Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite

4-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche

7-8 PD devant, PG devant

TAG: *A la fin des mur n°1 (3h), n°4 (12h), n°7 (9h) et n°10 (6h), ajouter ces 6 comptes*

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

5-6 Stomp PD devant, Stomp PG à côté de PD

Final: *la musique finit sur le compte 4 à 3h, faire un 1/4 de tour gauche avec un Stomp PG + PD à droite (12h)*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie