



# TIPPIN' IT UP

<b>Chorégraphe :</b>	Gary O'Reilly (2/24)
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
<b>Niveau :</b>	Débutant + (Irl)
<b>Musique :</b>	"Tippin' it up to Nancy" de Sean Magee
<b>Départ :</b>	16 comptes
<b>Particularité :</b>	1 Tag x 4

## **1-8 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 RIGHT**

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

5&6 Shuffle avant DGD

7-8 PG devant, 1/2 tour droit PDC sur PG (6h)

## **9-16 LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/4 LEFT**

1-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PG

5&6 Shuffle avant GDG

7-8 PD devant, 1/4 de tour gauche PDC sur PG (3h)

## **17-24 CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS HOLD, & HEEL HOLD**

1-2 Croiser PD devant PG, Hold

&3-4 PG à gauche, Taper la talon PD devant, Hold

&5-6 Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold

&7-8 PD à droite, Taper le talon PG devant, Hold

## **25-32 & CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WALK RIGHT, WALK LEFT**

&1-3 Joindre PG au PD, Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite

4-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche

7-8 PD devant, PG devant

**TAG:** *A la fin des mur n°1 (3h), n°4 (12h), n°7 (9h) et n°10 (6h), ajouter ces 6 comptes*

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

5-6 Stomp PD devant, Stomp PG à côté de PD

**Final:** *la musique finit sur le compte 4 à 3h, faire un 1/4 de tour gauche avec un Stomp PG + PD à droite (12h)*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie