



THE BREAK

Chorégraphe :	Maggie Gallagher (2003)
Description :	Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire (Irl)
Musique :	“Breakout” Lord of the dance
Départ :	16 comptes
Particularité :	32 comptes, Bridge, 32 comptes

PARTIE A à faire 8 fois pour revenir sur le mur de départ

1-12 STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL

1-2-3 Stomp PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite

4-5-6 Taper le talon PG devant, Hold, Joindre PG au PD

1-2-3 Stomp PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite

4-5-6 Taper le talon PG devant, Hold, Joindre PG au PD

13-24 RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

1-2-3 Shuffle avant DGD

4-5-6 Scuff PG, Hitch PG, PG devant

1-2-3 Scuff PD, Hitch PD, PD devant

4-5-6 Stomp PG à gauche, Hold, Hold

25-36 ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER $\frac{3}{4}$ TURN

1-2-3 Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG, PD à droite

4-5-6 Stomp PG à côté de PD, Hold, Hold

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour gauche PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour gauche PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour gauche PD devant

4-5-6 Stomp PG à côté de PD, Hold, Hold

37-48 CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP

1-2-3 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite

4-5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche

1-2-3 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite

4-5-6 Stomp PG à côté de PD, Hold, Hold

BRIDGE (16 counts)

1-8 PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

(KEEPING HANDS ON HIPS FOR 8 COUNTS – Vous pouvez mettre les mains sur les hanches)

1&2 $\frac{1}{4}$ de tour droit, Joindre PG au PD, $\frac{1}{4}$ de tour droit

&3&4 Joindre PG au PD, $\frac{1}{4}$ de tour droit, Joindre PG au PD, $\frac{1}{4}$ de tour droit

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour gauche, Joindre PD au PG, $\frac{1}{4}$ de tour gauche

&7&8 Joindre PD au PG, $\frac{1}{4}$ de tour gauche, Joindre PD au PG, $\frac{1}{4}$ de tour gauche

9-16 CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

1-3 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite

4-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche

7-8 Pointer PD à côté de PG, Hold

PARTIE B à faire jusqu'à la fin de la musique

1-8 RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE ¼ TURN, ½ TURN

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Triple step ¼ de tour gauche GDG
- 7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (3h)

9-16 HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1&2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper la talon PG devant,
- &3&4 Joindre PG au PD, Pointer PD en arrière, Joindre PD au PG, Taper la talon PG devant
- &5&6 Joindre PG au PD, Taper la talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG en arrière
- &7-8 Joindre PG au PD, Stomp PD, Stomp PG

17-24 STEP SLIDE BALLCHANGE, STEP SLIDE BALLCHANGE

- 1-3 Grand pas PD à droite, Glisser PG vers PG sur 2 comptes
- &4 Poser PG à côté de PD sur la plante, Reposer PD sur place
- 5-7 Grand pas PG à gauche, Glisser PD vers PG sur 2 comptes
- &8 Poser PD à côté de PG sur la plante, Reposer PG sur place

Sur le grand pas à droite, tendre le bras gauche à gauche et plier le bras droit devant la poitrine, et sur le grand pas à gauche, tendre le bras droit à droite et plier le bras gauche devant la poitrine

25-32 STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1-3 PD devant, ½ tour droit PG en arrière, ½ tour gauche PD devant
- 4-5 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 6&7 Coaster step PG
- 8 Scuff PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie