



# FINGERS CROSSED

**Chorégraphe :** Mark Furnell & Chris Godden (3/22)  
**Description :** Danse ne ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Novice (WCS)  
**Musique :** "Fingers crossed" de Lauren Spencer-Smith  
**Départ :** 32 comptes  
**Particularité :** 1 tag sur le mur n°3

## 1-8 DOROTHY STEP, DOROTHY STEP, SIDE, BEHIND, ¼ SHUFFLE

1-2& PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite  
3-4& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche  
5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD  
7&8 Triple step ¼ de tour à droite DGD (3h)

## 9-16 ROCK, ¾ TURN, WEAVE, SIDE, 1/8 TOGETHER

1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
3-4 ½ tour gauche PG devant, ¼ de tour gauche PD à droite (6h)  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
7-8 PD à droite, Joindre PG au PD avec 1/8 de tour gauche diagonale gauche (4h30)

## 17-24 STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, CROSS, BACK, 1/8 BALL CROSS, SIDE

1-2 PD devant, Sweep PG de l'arrière vers l'avant (4h30)  
3-4 PG devant, Sweep PD de l'arrière vers l'avant (4h30)  
5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière avec 1/8 de tour droit (6h)  
&7-8 Joindre PD au PG sur la plante du pied, Croiser PG devant PD, PD à droite (6h)

## 25-32 CROSS ROCK, SIDE, CROSS, SIDE, BACK, COASTER STEP

1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD  
3-4 PG à gauche, Croiser PD devant PG  
5-6 PG à gauche, PD en arrière  
7&8 Coaster step PG *Option : pour le style, faire les comptes 5 à 8 légèrement en diagonale droite (7h30)*

**TAG** : à la fin du mur n°3 (6h)

SIDE, KICK x 3, SIDE, TOUCH

1-4 PD à droite, Kick PG, PG à gauche, Kick PD  
5-8 PD à droite, Kick PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

**FINAL** : sur le mur n°9, la musique s'arrête sur le compte 16, remplacer les comptes 15 et 16 par ¼ de tour gauche PD en arrière, ¼ de tour gauche PG à gauche en croisant les bras devant vous pour former un X à hauteur d'épaules.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou l'arrière vers l'avant