



GETTING OLDER

Chorégraphe :	Brayan Bogey (7/22)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (WCS)
Musique :	“One less day” de Rob Thomas
Départ :	24 comptes
Particularité :	2 restarts

1-8 TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD LEFT, STEP RIGHT, KICK LEFT, BACK LEFT, BACK TOE RIGHT

- 1&2 Shuffle avant DGD
- 3&4 Shuffle avant GDG
- 5-6 PD devant, Kick PG
- 7-8 PG en arrière, Pointer PD derrière

Restart ici sur les murs n°5 (12h) et n°7 (9h)

9-16 SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, SIDE TRIPLE STEP RLR, SIDE LEFT, BEHIND RIGHT, SIDE ¼ TRIPLE STEP LRL

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3&4 Triple step sur place DGD
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7&8 Triple step ¼ de tour gauche en restant sur place (9h)

17-24 V STEP RIGHT, HEEL RIGHT, TOGETHER, HEEL RIGHT, TOGETHER

- 1-4 PD en diagonale avant droite, PG à gauche, PD en arrière au centre, Joindre PG au PD
- 5-6 Taper le talon PD en diagonale avant droite, Pointer PD à côté de PG
- 7-8 Taper le talon PD en diagonale avant droite, Pointer PD à côté de PG

25-32 STEP FORWARD RIGHT, TOUCH LEFT/CLAP, STEP BACK, TOUCH RIGHT/CLAP, SIDE ROCK RIGHT, ROCK STEP BACK RIGHT

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
- 5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 7-8 Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière