



3 TEQUILA FLOOR

Chorégraphe :	Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski (2/23)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire (WCS)
Musique :	“3 Tequila Floor” de Josiah Siska
Départ :	16 comptes
Particularité :	3 restarts

1-8 BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1-2 PD à droite sur la plante du pied, Croiser PG devant PD, ¼ de tour droit PD devant (3h)

3& PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (9h)

4& ¼ de tour droit PG à gauche (12h), Kick PD légèrement en diagonale droite

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD devant PG en diagonale droite (10h30)

7&8 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, PG en arrière

Restart *ici sur les murs n°2 (début à 3h, restart à 3h) et n°5 (début à 9h et restart à 9h)*

9-16 BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1 PD à droite (12h), Croiser PG devant PD

&2 PD à droite, Taper le talon PG en diagonale gauche

&3& Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG sur le talon (Heel grind), Pivoter ¼ de tour droit PG en arrière (3h)

4 Grand pas PD en arrière en glissant le PG vers le droit soit sur le talon soit sur la pointe

5&6& Coaster step PG, Brush PD

7-8 PD devant, PG devant (en roulant les genoux vers l'extérieur)

Option : *remplacer les pas de marche par 4 petits pas en Boogie Walks – rouler le bassin*

Restart *ici sur le mur n°8 (début à 3h – à 16 comptes faire un ¼ de tour gauche pour redémarrer à 3h)*

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1&2& Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG

3&4 Sailor step PD ¼ de tour à gauche (Croiser PD derrière PG, ¼ à gauche PG légèrement derrière PG, PD à droite)

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG devant PD

&7 Scuff PD vers la droite, Presser la plante de PD à droite (Pied à 3h, buste à 1h30)

&8 Rouler le genou droit intérieur, extérieur (rester en appuis sur la plante du PD)

& Redressez la jambe droite en mettant le PDC dessus et soulever la jambe gauche en arrière

25-32 BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

1&2& PG en arrière (3h), Croiser PD devant PG, PG en arrière, Kick PD

3&4 PD en arrière, Croiser PG devant PD, PD en arrière

&5 PG à gauche, Stomp up PD croisé devant PG

&6 PD à droite, Stomp up PG croisé devant PD

&7 PG à gauche, Stomp up PD croisé devant PG

&8 Garder le PDC sur PG et pivoter la pointe du PD à droite, Pivoter la pointe du PD à droite

Final : *sur le mur n° 10 la musique s'arrête à la fin des 32 comptes, vous serez à 9h, faire un ¼ de tour droit avec un Stomp à 12h*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tourné vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur ; Scuff = taper le talon sur le sol