



WILDFLOWERS & WILD HORSES

Chorégraphe : Guylaine Bourdages et Stéphane Cormier (12/23)
Description : Danse en couple, 32 comptes
Niveau : Novice (P)
Musique : “Wildflowers & wild horses” de Lainey Wilson
Départ : Après l’intro musicale, elle dit “wildflowers and wild horses”, compter 16 comptes
Particularité : 1 restart

Départ: Position Open Promenade Face LOD (MD Homme, MG Femme)

Les pas de l’homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué (Description pour l’homme)

SECTION 1 POSITION SIDE BY SIDE (Pas opposés pour l’homme et la femme)

- 1-8 **M : LEFT ROCK STEP FORWARD, HEEL SWITCH RIGHT /LEFT, WALK FORWARD RIGHT/LEFT, ¼ RIGHT CROSS SHUFFLE**
W : RIGHT ROCK STEP FORWARD, HEEL SWITCH LEFT/RIGHT, WALK FORWARD LEFT/RIGHT, ¼ LEFT CROSS SHUFFLE
- 1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- &3&4 Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
- &5-6 Joindre PG au PD, PD devant, PG devant
- 7&8 ¼ de tour à droite (face à votre partenaire) Shuffle Cross PD devant PG

SECTION 2 POSITION OPEN DOUBLE HAND (Pas opposés pour l’homme et la femme)

- 9-16 **M : ROCK STEP LEFT TO LEFT & ROCK STEP RIGHT TO RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, AND CROSS SHUFFLE**
W : ROCK STEP RIGHT TO RIGHT & ROCK STEP LEFT TO LEFT, BEHIND SIDE CROSS, AND CROSS SHUFFLE
- 1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- &3-4 Joindre PG au PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- &7&8 PG à gauche, Shuffle Cross PD devant PG

RESTART ici sur la 5^e répétition (Instrumental)

SECTION 3

- 17-24 **M : ¼ LEFT WALK FORWARD LEFT/RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT/RIGHT/LEFT, WALK FORWARD RIGHT/LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT/LEFT/RIGHT**
W : ¼ RIGHT (RF FORWARD) ½ RIGHT (LF BACK), SHUFFLE ½ RIGHT RIGHT/LEFT/RIGHT, WALK FORWARD LEFT/RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT/RIGHT/LEFT
- 1-2 H : ¼ de tour gauche PG devant, PD devant (Lever le bras droit pour faire tourner la cavalière)
F : ¼ de tour droit PD devant, ½ droit PG derrière (Lever le bras droit et tourner sous le bras droit du cavalier)
- 3&4 H : Shuffle avant GDG (on finit de nouveau côté à côté vers la ligne de danse)
F : Triple step ½ DGD
- 5-6 PD devant, PG devant
- 7&8 Shuffle avant DGD

SECTION 4. (Pas opposés pour l’homme et la femme)

- 25-32 **M : ¼ RIGHT CHASSE LFT/RIGHT/LEFT, ½ RIGHT CHASSE RIGHT/LEFT/RIGHT, ¼ RIGHT SHUFFLE LEFT/RIGHT/LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT/LEFT/RIGHT**
W : ¼ LEFT CHASSE RIGHT/LEFT/RIGHT, ½ LEFT CHASSE LEFT/RIGHT/LEFT, ¼ LEFT SHUFFLE FORWARD LEFT/RIGHT/LEFT, SHUFFLE FORWARD LEFT/RIGHT/LEFT
- 1&2 ¼ de tour droit Pas chassés à gauche GDG (face à face prendre les 2 mains)
- 3&4 ½ tour droit Pas chassés à droite DGD (dos à dos en lâchant la main droite et prenant la gauche)
- 5&6 ¼ de tour droit shuffle avant GDG (côté à côté en reprenant la main droite)
- 7&8 Shuffle avant DGD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière