



GHOSTED

Chorégraphe :	Niels Poulsen (6/23)
Description :	Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau :	Intermédiaire (WCS)
Musique :	“Ghosted” de Taylor Moss
Départ :	8 comptes
Particularité :	2 restarts

1-8 WALK RIGHT LEFT FORWARD, RIGHT MAMBO STEP FORWARD, WALK LEFT RIGHT BACK, LEFT SAILOR ¼ LEFT FORWARD

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Mambo avant PD
- 5-6 PG en arrière, PD en arrière (avec des sweeps de l'avant vers l'arrière)
- 7&8 Sailor step PG ¼ de tour gauche (9h)

9-16 RIGHT & LEFT DOROTHE STEPS, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE ¼ RIGHT FORWARD

- 1-2& PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite
- 3-4& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Triple step ¼ de tour droit DGD (12h)

17-24 STEP ¼ RIGHT, CROSS SIDE, LEFT SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

- 1-4 PG devant, ¼ de tour droit (3h) PDC sur PD, Croiser PG devant PD, PD à droite
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD légèrement à droite, Taper le talon PG en diagonale avant
- &7-8 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche

25-32 RIGHT SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LEFT RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, LEFT COASTER CROSS

- 1&2 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour droite PG à côté de PD, Taper le talon PD en diagonale avant
- &3-4 Joindre PD au PG, PG devant, PD devant
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD (*Option sur le Rock faire un Stomp PG sur les murs n°2 et 4*)
- 7&8 Coaster PG et finir PG croisé devant PD (*Option : sur les comptes 7& murs n°2 et 4, les rythmes de la musique sont particulièrement forts, vous pouvez faire des Stomps*)

33-40 SIDE RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL STEP, SIDE LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL STEP

- 1-2& PD à droite, Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD
- 3&4 Kick PG, Joindre PG au PD, Croiser légèrement PD devant PG
- 5-6& PG à gauche, Rock PD derrière PG, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Kick PD, Joindre PD au PG, PG devant

Voir le changement de pas en bas

41-48 ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE ½ RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ LEFT

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Triple step ½ tour droit (12h)
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Triple step ½ tour gauche (6h)

Restarts ici sur les murs n°2 et 4 (la danse commence à 6h et on recommence à 12h)

49-56 DIAMOND WITH 7/8 TURN RIGHT

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, 1/8 de tour droit PD en arrière (7h30)
3&4 PG en arrière, 1/8 de tour droit PD à droite, 1/8 de tour droit PG en diagonale avant (10h30)
5&6 PD devant, 1/8 de tour droit PG à gauche, 1/8 de tour droit PD en arrière (1h30)
7&8 PG en arrière, 1/8 de tour droit PD à droite, 1/8 de tour droit PG en diagonale avant (4h30)

57-64 ROCK RIGHT FORWARD, 1/8 RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, SIDE LEFT, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

- 1-2& Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, 1/8 de tour droit PD à droite (6h)
3-4& Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG légèrement à gauche
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7-8 Grand pas PD en arrière en glissant PG vers PD, Joindre PG au PD en soulevant le talon droit

Mur n°5 : *remplacer les comptes 33 à 40 par : Flick PD (&), Stomp PD à droite (1) + 3 Holds (2-3-4), Flick PG (&), Stomp PG à gauche (5) + 3 Holds (6-7-8), Flick R (&) puis reprendre la danse avec un Rock avant (avec un Stomp) des comptes 41 jusqu'à la fin*

Mur n°6 : *final sur les comptes 31-32, remplacer le Coaster step par un pas PG en arrière et Joindre PD au PG*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Flick = coup de pied en arrière ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Kick ball step= avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2)

Traduit par Sophie