



SHE'S A FIRE

Chorégraphe :	Diana Lee, Rob Fowler & I.C.E
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (WCS)
Musique :	“She’s a fire” de Kaid Hussain & Tom Pritchard
Départ :	32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 WALK FORWARD x 3, LEFT BRUSH, LEFT STOMP, RIGHT TOUCH + CALP, RIGHT BACK, CLAP x 2

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD devant, Brush PG
- 5-6 Stomp PG devant, Pointer PD derrière PG + Clap
- 7&8 PD en arrière, 2 Claps

9-16 STEP BACK x 3, RIGHT TOUCH, RIGHT DIAGONAL FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT BACK DIAGONAL, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG en arrière, PD en arrière
- 3-4 PG en arrière, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD (option : Clap)
- 7-8 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG (option : 2 Claps)

17-24 RIGHT GRAPEVINE, LEFT HEEL DIG, LEFT GRAPEVINE, RIGHT HEEL DIG

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Taper le talon PG devant
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche, Taper le talon PG devant

25-32 PIVOT 1/8 LEFT x 2, RIGHT JAZZ BOX TOGETHER

- 1-2 PD légèrement devant, Pivoter sur la jambe gauche 1/8 de tour à gauche (PDC sur PG)
- 3-4 PD légèrement devant, Pivoter sur la jambe gauche 1/8 de tour à gauche (9h – PDC sur PG)
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Joindre PG au PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Clap = frapper des mains

[Traduit par Sophie](#)