



DOUBLE DEVIL

Chorégraphe :	Chrystel Durand & Séverine Fillion (9/22)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant/ Novice (WCS)
Musique :	“Devil don’t even bother” de Kane Brown
Départ :	8 + 16 comptes
Particularité :	2 restarts

1-8 **DIAGONALLY STOMPS (R & L), HEEL TOE HEEL SWIVEL INSIDE, STEP - TOUCH (R & L)**

- 1-2 Stomp PD en diagonale avant droite, Stomp PG en diagonale avant gauche
- 3&4 Ramener les deux pieds vers l'intérieur en pivotant : les talons IN, les pointes IN, les talons IN
- 5-6 PD à droite, Touche PG en diagonale avant G (+ Snap main D à droite)
- 7-8 PG à gauche, Touche PD en diagonale avant D (+ Snap main G à gauche)

RESTART *ici sur le Mur 4*

9-16 **SIDE TRIPLE STEP, SIDE ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN**

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Revenir PDC sur PG, Reprendre PDC sur PD
- 5&6 Triple step 1/4 de tour à gauche (9h)
- 7-8 PD devant, Pivoter 1/2 tour à gauche PDC sur PG (3h)

RESTART *ici sur le Mur 2*

17-24 **STEP LOCK STEP FORWARD (R & L), PADDLE 1/4 TURN x 2, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 Shuffle lock avant DGD
- 3&4 Shuffle lock avant GDG
- 5-6 Garder le PDC sur PG : Pivoter 1/4 tour à gauche en pointant PD à droite 2 fois (9h)
- 7-8 Shuffle avant DGD

25-32 **MAMBO FORWARD, STEP BACK (R & L), COASTER STEP, LARGE STEP FORWARD, STOMP-UP**

- 1&2 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD, PG en arrière
- 3-4 Reculer PD, Reculer PG
- 5&6 Coaster step PD
- 7-8 Grand pas PG devant, Stomp-up PD à côté du PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

[Traduit par Sophie](#)