



1 2 SNAP



Chorégraphe :	Maggie Gallagher (9/22)
Description :	Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire (NC)
Musique :	“Snap” de Rosa Linn
Départ :	8 comptes
Particularité :	phrasé, 2 Tags
Séquence :	A – Tag 1 – B – Tag 2 – A – B – A – Tag 1 – B – A

Partie A : 32 comptes toujours à 12h et 6h

1-8 **SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK**

- 1&2& PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 3&4& PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant Pointer PG à côté de PD
- 5&6& PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 7&8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière

9-16 **BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR**

- 1&2 Shuffle lock arrière DGD
- 3&4& Coaster step PG, Brush PD
- 5&6& PD devant, Brush PG, PG devant, Brush PD
- 7&8& Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 **JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT**

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, Croiser PG devant PD (3h)
- 5-6& Grand pas PD à droite en glissant PG vers PD, Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD
- 7-8 PG à gauche, Pointer PD à droite en claquant des doigts

25-32 **CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FORWARD**

- 1&2& Croiser PD devant, PG, PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 3-4& Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite
- 5-6 Croiser PG devant, PD, PD à droite
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG devant

Partie B : 32 comptes toujours à 3h et 9h

1-8 **OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH**

- 1-2 Stomp PD en diagonale avant droite avec Snap main droite, PG à gauche avec Snap main gauche
- 3&4& Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 5&6& Toe strut arrière PD, Toe strut arrière PG
- 7&8& Coaster step PD, Pointer PG à côté de PD

9-16 **¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, RIGHT MAMBO, COASTER STEP**

- 1& ¼ de tour gauche PG devant (12h), Joindre PD au PG sur la plante du pied
- 2& ¼ de tour gauche PG devant (9h), Joindre PD au PG sur la plante du pied
- 3&4 ¼ de tour gauche PG devant (6h), Joindre PD au PG sur la plante du pied, PG devant,
- 5&6 Mambo avant PD, Revenir PDC sur PG, PD légèrement en arrière
- 7&8 Coaster step PG

17-24 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

1-8& Refaire les comptes 1 à 8 à 6h

25-32 1/4, BALL, 1/4, BALL, 1/4, BALL, 1/4, R MAMBO, COASTER STEP

1& 1/4 de tour gauche PG devant (3h), Joindre PD au PG sur la plante du pied

2& 1/4 de tour gauche PG devant (12h), Joindre PD au PG sur la plante du pied

3&4 1/4 de tour gauche PG devant (9h), Joindre PD au PG sur la plante du pied, 1/4 de tour gauche PG devant (6h)

5&6 Mambo avant PD, Revenir PDC sur PG, PD légèrement en arrière

7&8 Coaster step PG

TAG 1: 8 comptes à danser à la fin des murs n°1 et 3 de la partie A (3h)

OUT, OUT, IN, IN, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT

1-2 Stomp PD en diagonale avant droite avec Snap main droite, PG à gauche avec Snap main gauche

3-4 Revenir PD au centre, Joindre PG au PD

5-8 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG, PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG
(Option facile, remplacer les 1/2 tours par un Rocking chair)

TAG 2: 4 comptes à danser uniquement après la 1^{ère} partie B (6h)

OUT, OUT, IN, IN

1-2 Stomp PD en diagonale avant droite avec Snap main droite, PG à gauche avec Snap main gauche

3-4 Revenir PD au centre, Joindre PG au PD

FINAL: Sur la dernière partie A, danser jusqu'au comptes 30. Comme vous serez à 9h, remplacer les comptes 31 et 32 par « Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour droit PD devant, PG devant » puis faire un Stomp PD devant, avec des Snaps en l'air (12h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Toe strut = pointer un pied devant ou sur le côté ou en arrière puis poser la plante du pied sur le sol avec PDC

Traduit par Sophie