



EYES ON YOU

Chorégraphe :	José Miguel Belloque, Daniel Trepap & Sebastiaan Holtland (7/18)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice
Musique :	“Eyes on you” de Trent Tomlinson
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 restart, 1 Tag x 2

1-8 DOROTHY STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT (DIAGONALLY), CROSS ROCK RIGHT/RECOVER, ½ SHUFFLE TURN RIGHT

- 1-2& Grand pas PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD devant
- 3&4 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG devant
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Triple step ½ tour droit DGD (6h)

9-16 FORWARD ROCK LEFT/RECOVER, COASTER STEP LEFT, SYNCOPATED POINTS RIGHT, LEFT, RIGHT WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER

- 1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 3&4 Coaster step PG
- 5&6& Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
- 7&8 Pointer PD à droite, 2 claps

Restart *ici sur le mur n°3 (12h)*

17-24 HEEL JACKS RIGHT, LEFT ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper la talon PD en diagonale avant droite, Joindre PD au PG
- 3&4& Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche, Joindre PG au PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour droit PG à gauche, PD devant (9h)

25-32 STEP, BACK WITH ½ TURN LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, BACK ROCK RIGHT/RECOVER, BACK WITH ½ TURN LEFT, CONTINUE ½ TURN LEFT, STEP

- 1-2 PG devant, ½ tour gauche PD en arrière (3h)
- 3&4 Shuffle arrière GDG
- 5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 7-8 ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant (3h)

TAG : *4 comptes à rajouter à la fin des murs n°5 (6h) et 8 (3h)*

ROCKING CHAIR RIGHT

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière