DEEP END

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (5/23)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : "Off the deep end" de Priscilla Block
Départ : 36 comptes
Particularité : 1 tag

1-8 KICK & ROCK STEP SIDE, KICK & ROCK STEP SIDE, ROCKING CHAIR, ROCK SIDE CROSS

1&2& Kick PD, PD légèrement devant PG, Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
3&4& Kick PG, PG légèrement devant PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
5&6& Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG

9-16 ROCK STEP SIDE, CROSS, ¼ LEFT RIGHT BACK, ¼ LEFT SIDE, ¼ LEFT RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT TOE BEHIND LEFT, RIGHT BACK, KICK LEFT FORWARD, COASTER STOMP

1&2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD
3&4 ¼ de tour gauche PD en arrière, ¼ de tour gauche PG à gauche, ¼ de tour gauche PD devant
5&6& PG devant, Pointer PD derrière PG, PD en arrière, Kick PG
7&8 PG en arrière, Joindre PD au PG, Stomp PG devant

17-24 RIGHT HEEL GRIND ¼ RIGHT STOMP, LEFT HEEL GRIND ¼ LEFT STOMP, SYNCOPATED HEEL GRIND RIGHT & LEFT (WITH STOMPS), TOUCH RIGHT BESIDE LEFT ON COUNT 8

1&2 Heel grind PD ¼ de tour droit, Stomp PD à côté de PG
3&4 Heel grind PG ¼ de tour gauche, Stomp PG à côté de PD
5&6 Heel grind PD sur place, Stomp PD à côté de PG
&7&8 Heel grind PG sur place, Stomp PG à côté de PD, Pointer PD à côté de PG

25-32 DIAG RIGHT OUT, CLAP, DIAG LEFT OUT, CLAP, SWIVEL INSIDE TOE, HEEL, TOE, RIGHT TOE HEEL STOMP, LEFT TOE HEEL STOMP

1&2& PD en diagonale avant droite, Clap, PG à gauche, Clap
3&4 Pivoter vers l'intérieur les pointes, les talons, les pointes
5&6 Taper la pointe PD, Taper le talon PD en diagonale avant droite, Stomp PD devant
7&8 Taper la pointe PG, Taper le talon PG en diagonale avant gauche, Stomp PG devant

***TAG** : à la fin du mur n°3 (9h) – JAZZ BOX*

1-4 Croiser PD devant PD, PG en arrière, PD à droite, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tourné vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur

Traduit par Sophie