



18 WHEELS AB

Chorégraphe : Lydia Chaverot (5/23)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : “Eighteen wheels and a dozen roses” de Carly Pearce
Départ : 16 comptes
Particularité : 1 restart

1-8 VINE TO RIGHT, TOGETHER, SWIVEL x2

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Joindre PG au PD
- 5-8 Pivoter la pointe du PG à gauche, au centre à gauche, au centre

9-16 VINE TO LEFT, TOUCH, HEEL FORWARD RIGHT & LEFT

- 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 7-8 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

17-24 TOE STRUT RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol avec PDC
- 3-4 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol avec PDC
- 5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Restart ici sur le mur n°9 (12h)

25-32 TOE STRUT RIGHT & LEFT, STEP TURN TO LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol avec PDC
- 3-4 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol avec PDC
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6h)
- 7-8 Stomp PD à côté de PG avec PDC, Stomp PG à côté de PD avec PDC

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = taper le pied sur le sol

Traduit par Sophie