



# SOME KIND OF WONDERFUL

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly (11/21)  
**Description :** Danse ne ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant (NC)  
**Musique :** "Some kind of wonderful" de Rod Stewart  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** 1 restart

## 1-8 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

**Restart** *ici sur le mur n°4*

## 9-16 SIDE, POINT, SIDE, TOUCH, BUMP RIGHT, BUMP LEFT, BUMP RIGHT, BUMP LEFT

- 1-2 PD à droite, Pointer PG en croisant devant PD
- 3-4 PG à gauche, Pointer PD côté de PG
- 5-8 Poser PD légèrement à droite avec un Bump, Bump gauche, Bump droit, Bump gauche (PDC sur PG)

## 17-24 SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK

- 1&2 Shuffle avant DGD
- 3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Shuffle arrière GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 25-32 WALK, POINT, WALK, POINT, JAZZBOX ¼ RIGHT WITH CROSS

- 1-2 PD légèrement croisé devant PG, Pointer PG à gauche
- 3-4 PG légèrement croisé devant PD, Pointer PD à droite
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, Croiser PG devant PD

**FINAL** : *Mur n°12, la danse se termine sur le compte 20, terminer avec un Triple step ½ tour gauche*

**Note :** PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie