MARRY ME

Chorégraphe : Dee Musk (1/23)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Novice (NC)
Musique : "Marry me" d'Olly murs 176 BPM
Départ : 16 comptes à partir des paroles
Particularité : 3 restarts

1-8 RIGHT LOCK STEP, BRUSH, LEFT ROCKING CHAIR
1-4 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite, Brush PG
5-8 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

9-16 LEFT LOCK STEP, BRUSH, RIGHT ROCKING CHAIR
1-4 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche, Brush PD
5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, RUN FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT FORWARD
1-4 PD devant, Hold, ½ tour gauche PDC sur PG, Hold
5-8 3 pas avant DGD, Kick PG (6h)

25-32 STEP BACK LEFT, KICK RIGHT FORWARD, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT FORWARD, LEFT COASTER STEP, HOLD
1-4 PG en arrière, Kick PD, PD en arrière, Kick PG
5-8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant, Hold
Restart *ici sur les murs n°2 (12h), n°4 (12h) et n°7 (6h)*

33-40 MODIFIED ½ MONTEREY TURN RIGHT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, STEP SIDE, TOUCH
1-2 Pointer PD à droite, ½ tour droit sur la jambe gauche en joignant PD au PG (12h)
3-4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
5-8 Croiser PG devant PD, Hold, PD à droite, Pointer PG à côté de PD

41-48 STEP SIDE, TOUCH, SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE TOUCH
1-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
5-8 Croiser PD devant, PG, Hold, PG à gauche, Pointer PD à côté de PD

19-56 RIGHT RUMBA BOX FORWARD, HOLD, LEFT RUMBA BOX BACK, HOLD
1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant, Hold
5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière, Hold

57-64 STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, BRUSH, STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD
1-4 PD en arrière, Pointer PG à côté de PD, PG devant, Brush PD
5-8 PD devant, Hold, ½ tour droit PDC sur PG, Hold (6h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Flick = coup de pied en arrière ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ;

Traduit par Sophie