



WESTVILLE STOMP

Chorégraphe :	Rob Fowler (7/22)
Description :	Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire facile (ECS)
Musique :	“Can’t keep up” de Brett Eldredge
Départ :	32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 SIDE RIGHT, DRAG LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, WEAVE LEFT

- 1-4 PD à droite, Glisser PG vers PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

9-16 RUMBA BOX FORWARD, HOLD, RUMBA BOX BACK, KICK LEFT

- 1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant, Hold
- 5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière, Kick PG

17-24 BACK LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, KICK LEFT, COASTER, BRUSH RIGHT

- 1-4 PG en arrière, Kick PD, PD en arrière, Kick PG
- 5-8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant, Brush PD

25-32 STOMP RIGHT, SWIVEL/TWIST LEFT HEEL, LEFT TOES, LEFT HEEL, BACK LEFT, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, TOUCH LEFT

- 1 Stomp PD en diagonale avant droite
- 2-4 Pivoter le talon PG vers PD, Pivoter la pointe PG vers PD, Pivoter le talon PG (PG à côté de PD, PDC sur PD)
- 5-8 PG en arrière, Pointer PD à côté de PG + Clap, PD en arrière, Pointer PG à côté de PD + Clap

33-40 STEP LEFT, TOGETHER RIGHT, STEP LEFT, BRUSH RIGHT, STEP RIGHT, TOGETHER LEFT, STEP RIGHT, BRUSH LEFT

- 1-4 PG en diagonale avant gauche, Joindre PD au PG, PG en diagonale avant gauche, Brush PD
- 5-8 PD en diagonale avant droite, Joindre PG au PD, PD en diagonale avant droite, Brush PG

(Style : sur le mur n°5, il y a 3 temps forts sur les comptes 5, 6 et 7, vous pouvez remplacer les pas en avant par 3 stomps et finir par le Brus PG)

41-48 JAZZ BOX ¼ LEFT WITH HOLDS, STOMP RIGHT TWICE

- 1-4 Croiser PG devant, PD, Hold, PD en arrière, Hold
- 5-8 ¼ de tour gauche PG à gauche, Hold, 2 Stomps PD à côté de PG (PDC sur PG – 9h)

49-56 K-STEP WITH CLAPS

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
- 5-6 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 7-8 PG en diagonale avant gauche, Poser PD à côté de PG avec PDC + Clap (9h)

57-64 HEEL/TOE SWIVELS RIGHT, HOLD, HEEL/TOE SWIVELS LEFT, HOLD

- 1-4 Pivoter les talons à droite, Pivoter les pointes à droite, Pivoter les talons à droite, Hold
- 5-8 Pivoter les talons à gauche, Pivoter les pointes à gauche, Pivoter les talons à gauche, Hold (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Clap = frapper des mains