



# VERSIONS OF YOU

**Chorégraphe :** Jamie Barnfield (9/22)  
**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (NC)  
**Musique :** "Kiss me" de Dermot Kennedy  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** aucune

## 1-8 SIDE, TOUCH, KICK-BALL CROSS, SIDE TOUCH KICK-BALL CROSS

1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
3&4 Kick ball cross PG  
5-6 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG  
7&8 Kick ball cross PD

## 9-16 SIDE, BEHIND, CHASSE 1/4, PIVOT 1/2, WALK, WALK

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD  
3&4 ¼ de tour droit PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant (3h)  
5-8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant, PD devant (9h)

*(Option : vous pouvez remplacer les 2 pas de marche par 2 ½ tour droit)*

## 17-24 ROCK, RECOVER, CLOSE ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK, FLICK

1-2& Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD  
3-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
5&6 Shuffle arrière DGD  
7-8 PG en arrière, Flick PD croisé devant PG

## 25-32 STEP, LOCK, LOCK SHUFFLE, ROCK, RECOVER, 1/4 SAILOR

1-2 PD devant, Croiser PG derrière PD  
3&4 Shuffle lock avant DGD  
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
7&8 Sailor step ¼ de tour gauche PG (6h)

## 33-40 POINT RIGHT, HOLD, CLOSE POINT LEFT, HOLD, CLOSE JAZZ BOX CROSS

1-2 Pointer PD à droite, Hold  
&3-4 Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Hold  
&5-8 Joindre PG au PD, Croiser PD devant, PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD

## 41-48 ¼, ½, ¼, TOUCH (ROLLING VINE RIGHT), SIDE, DRAG, ROCK, RECOVER

1-4 Rolling vine droit (*Option facile : remplacer le tour complet par un vine simple*)  
5-8 Grand pas PG à gauche, Glisser PD vers PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 49-56 ¼ SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH

1-2 ¼ de tour gauche PD à droite, Hold (3h)  
&3-4 Joindre PG au PD sur la plante du pied, PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
5-6 PG à gauche, Hold  
&7-8 Joindre PD au PG sur la plante du pied, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

## 57-64 SIDE, TOUCH, 1/4 SIDE TOUCH, WALK WALK, PIVOT ½

1-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD, ¼ de tour gauche PG à gauche, Pointer PD à côté de PG (12h)  
5-8 PD devant, PG devant, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6h)

***Final :*** la danse se finit sur le mur n°7 après 32 compte, faire un Step PD ½ tour gauche !!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Flick = coup de pied en arrière ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Kick ball cross = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), croiser l'autre pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ;